

HIDDEN TIMES

23STE JAARGANG NR33 2020

UITGAVE DE BIERUMER SCHOOL HEREWEG 12 9906 PE BIERUM T 06 48255284

MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST OPEN ZA/ZO 14.00-17.00 UUR WWW.BIERUMERSCHOOL.NL DEBIERUMERSCHOOL@GMAIL.COM

DONATIES NL80 INGB007 395897 t.a.v. STICHTING DE BIERUMERSCHOOL

*Special
Gemeente Eemsdelta*



Peter schudde

De Bierumerschool is elk weekend geopend van 14.00 tot 17.00 uur en op afspraak.



Over de Bierumerschool

Bierumerschool, museum voor hedendaagse kunst is opgericht in 2016 door beeldend kunstenaars Jan Pieter van den Bos en Manja Kindt.

Het museum is een vrijplaats voor onafhankelijk denken en vrije waarneming, voor beschouwing, een ruimte voor experiment, voor de ontwikkeling van vernieuwende concepten, voor kunst die vragen stelt die niet altijd uit zijn op een antwoord, voor het niet direct benoembare, stil, sprakeloos buitentalig, zelf zien en denken, weten dat het beeld niet altijd de mantel van het woord is, maar in staat is te komen tot diepere kennis. De Bierumerschool is een open en actief huis voor installaties, performances, nieuwe media, audio, film, lezingen en workshops.

De Bierumerschool biedt als Museum-In-Residence MIR, de mogelijkheid aan professionele kunstenaars voor een bepaalde periode een project met hulp van mentoren te realiseren. De werkperiode wordt afgesloten met een eindpresentatie en feestelijke finissage. Gedurende de hele periode worden tijdens openingstijden aan bezoekers de gelegenheid gegeven het hele traject te volgen en in contact te treden met de kunstenaars



Groninger Ambassade Leeuwarden



expositie
collectie van de Bierumerschool
12 juni t/m 15 juli 2018
kunststichting Firma Van Drie
toegang gratis



firmavandrie.nl





Cultuurbanket



Kamerconcert Cam Remden



Kamerconcert Alex en George Andropoulos

Door het Mondriaanfonds is de school uitgenodigd om in 2021 gastatelier te zijn. Twee kunstenaars verblijven hier gedurende elk drie maanden, en gaan in dialoog met Bierum en omgeving

Het Cultuurbanket, een 12 uur durende gespreksmarathon met in 72 genodigden uit alle lagen van de bevolking en ruim 150 bezoekers. Het Cultuurbanket beleefde daarna, inclusief lezing, een vervolg in de kerk van Heveskes.

Met het Edith Russ haus in Oldenburg is de Bierumerschool een partnerschap aangegaan.

Met DeFKa, Departement voor Filosofie en Kunst is samenwerking gezocht wat heeft geleid tot een artikel over de school in het magazine van Defka.

De Bierumerschool nam deel aan Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018, samen met o.m Sign en het CBK, en verzorgde in de ambassade van Groningen een expositie in drie afleveringen.

De Bierumerschool is lid van de zaak Nu, een belangenvereniging voor presentatie-instellingen.

In 2020 is de Bierumerschool ingeschreven bij DutchCulture, er is een meeting geweest en de school krijgt advies over Europese culturele mogelijkheden, speciaal gericht op Duitsland.

Noordenaars is een platform voor presentatie-instellingen en kunst-initiatieven in Noord-Nederland waarbij de Bierumerschool is aangesloten.





Kunstenaars aan het werk in de school

Over cultuur, overgenomen uit Lokaal Programma Eemsdelta, *Gemeente Eemsdelta in wording, status: concept 30-09-2020 NPG*

Kunst en cultuur Cultuur is van grote waarde voor de gemeente Eemsdelta en haar bewoners, zowel individueel als collectief. Naast haar intrinsieke waarde bevorderen kunst en cultuur het woonklimaat en ook het vestigingsklimaat voor ondernemers. Zonder kunst en cultuur is er geen gebiedskarakter of erfgoedbesef. In de Eemsdelta zien we drie sferen: het maritiem karakter, cultureel erfgoed en de sfeervolle steden en dorpen. Verder is er een brede basisinfrastructuur op het gebied van kunst en cultuur. De aanwezigheid van musea, een bibliotheek, theater De Molenberg en een omroeporganisatie geven daar blijk van. Daarnaast is er nog een groot aantal kleinere culturele aanbieders, zowel in de stedelijke centra als in de dorpen. Molens, kerken en kleinere musea zijn belangrijk voor de Eemsdelta als cultuurdrager en visitekaartje. Vanuit oogpunt van kunst en cultuur is ook de aanwezigheid van een uiteenlopend scala aan verenigingen van belang. Instandhouding en vernieuwing van de culturele infrastructuur en het cultureel aanbod wordt als belangrijk voor de toekomst gezien. Datzelfde geldt de culturele identiteit, waarin bewoners van onze gemeente zich herkennen.



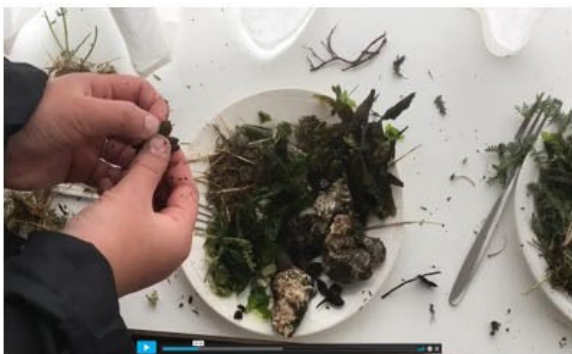
De museumuitgave Hidden Times, tijdschrift met museumnieuws in woord en beeld van tentoonstellingen, achtergrondartikelen en aparte bijlagen samengesteld uit bijdragen door in het museum exposerende en werkende kunstenaars. Hidden Times, verschijnt sinds 1998 vier maal per jaar. Voorheen in Gouda vanuit Museum de Verborgten Tijd.



Kunst en educatie

Over hoe vernieuwende kunst en educatie samen gaan
Hoe kinderen leren van schijnbaar andere werelden

Ateliers Bierum is een initiatief van Paula Biemans, waarbij zij vanuit haar kunstenaarschap programma's in kunsteducatie ontwikkelt voor o.a. de Bierumer school. Hierbij werkt zij nauw samen met de kunstenaars die hier hun residentie hebben en exposeren. Kinderen leren tijdens de lessen denken en doen als een kunstenaar; namelijk vrij van dogma's.



Door vrij te denken en te doen, kunnen kinderen hun talenten ontdekken. Door anders te kijken dan ze gewend zijn, ontstaat er ruimte voor meerdere oplossingen. Ze vinden woorden voor het onzegbare, leren dat er meerdere antwoorden zijn op een vraag, kritisch denken en bovendien dat er vele manieren zijn om naar de wereld te kijken en er vele verschillende schoonheden bestaan, dat smaken kunnen verschillen en dat dat ok is.



De kracht van verbeelding en verwondering, schijnbaar andere werelden: de exposities in de Bierumer school zijn van groot belang voor gemeente Eemsdelta en de rest van het Noorden. De kinderen uit de regio komen op een unieke manier in nauw contact met vernieuwende kunst en kunstenaars van over de hele wereld. Zij worden door de educatie programma's van Ateliers Bierum op een spelende en veilige manier geïntroduceerd in de wereld van vandaag en de ideeën van morgen.

Een expositie van de kinderen ontstaat; parallel aan de expositie van de kunstenaars. Kinderen komen met familie en vrienden beide exposities bekijken en gesprekken komen gemakkelijk op gang door wederzijds interesse; zij leren van de kunstenaars en vice versa. Voor de kunstenaars is de uitdaging; hoe de kinderen het eigen werkproces uit te leggen en hen er in te betrekken.

Denken aan een andere wereld doet deze ontstaan.

Paula Biemans, november 2020



Jutten op het strand; gebeurt ook nu nog.







Recent, een expositie van Jessie Tam en Tianyi Zheng van 28 november – 14 februarie 2021

In het midden van de Covid 19 uitbraak lijkt er een venster tussen de mensen te zijn, dat er dun genoeg uit ziet om doorheen te breken, maar ons ervan weerhoudt echt met elkaar om te gaan. De ander wordt tot een onaanraakbaar persoon gedegradeerd. Zo'n leven brengt geen rust maar brengt je uit evenwicht. De 'to-do' lijstjes fluisteren je toe, terwijl de online ontmoetingen door ratelen. Alles moet doorgaan. We verlangen naar het verstrijken van de tijd, terwijl het lichaam verlangt naar echte sociale ontmoetingen. Wat is de waarde van ons leven op dit moment?



Aan de andere kant, over de hele wereld, sluiten landen de grenzen en vragen burgers om thuis te blijven. In Europa is het meest verbazingwekkende aan de corona pandemie hoe makkelijk dingen begrenst kunnen worden, dat landgrenzen weer echt grenzen zijn.



Het eind van de pandemie is nog niet in zicht. Het is mogelijk dat we een groeiend klassenconflict tussen arm en rijk zullen gaan zien. Spanningen tussen de industrie en de ontwikkelingslanden en tussen democratische en autoritaire staten. Het dagelijks gevoel van spanningen laat voelen hoe grenzen er na de corona crisis uit zouden kunnen zien. Deze verwachtingen maken dat je het leven ervaart als een gaan van dag naar dag zonder direct zicht op een toekomst en stelt de vraag hoe de menselijke omstandigheden in het eigen leven worden weerspiegeld door een andere ervaring van tijd, ook in verband met onze dagelijkse werkzaamheden.





Dear Bierumer,

Please Donate Your Christmas -Tree
for the Bierumer Archive



YOU can bring the Tree to the front
of the BIERUMER SCHOOL



A love Poem
A love Poem
A love Poem
A love Poem
A love Poem
A love Poem
A love Poem
A love Poem
A love Poem
A love Poem



Schoolidylle

Sticht een school op onzekere grondslag
beeft de aarde kolkend op kookhitte
van stokebrand uit fossiele verbeelding –
staat niks meer vast. Sidderen deksels

dansen pannen daken hellen wanden
kraken vloeren krom. Start een pomp
en morgen zal het dorp gestut huizen
geruimd als pluimvee wierden onderheid.

Sticht na kerkscheur een afscheiding
samenscholend in lokalen biddend
voor ontvolkte dorpskommen moe
barstend uit hun diakonale voegen.

Scholen op holle grondslag slaan omme-
met ontzetting hogelanders met stomheid
choqueren gedupeerden gieren tieners
aan het gas. De geschokte gemeente leeft

pas op als de school ouwelijk vervoegt.
Scholen schoolde geschoold in kunst en
schuilen school gescholen in vliegwerk
(vervoege men zich bij de conciërge).

Aanvankelijk geaard met zware balken
geassocieerd met a's zetten
ze bezwaard uit de Times methoden
om zich los te maken van de grond.

Het schoolhoofd op sidderende vleugelslag
gaat voor in windstreken van leerlingen
pupillen volgen vlugschriften op YouTube
dichten scholen tuimelend door de cloud

totdat ze voldaan van het hogeland
neerwieken op polders, sloten ontsluiten
met hun noordelijke schoolslag. Moi
als hun tongval, ontklinkerd de groet.

Kees Vossestein



Marianne Meester



Greta Hengst



Marlous Meiborg en Eva Koopmans

PLAN

1st plan

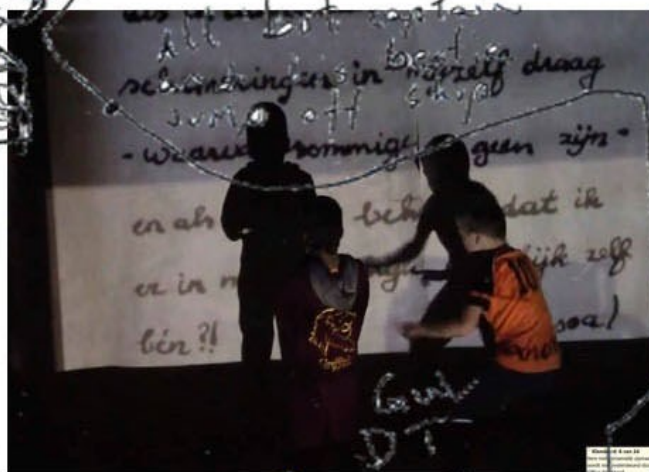


start off safely here

First discussion is on the problems of Fascist regimes Around the world

Here we all agree that they are fascists and fuck 'em ALL

Beware of Homophobia and social intricacies



Oh nooo! Choose LEFT FT

MLP And go on



NV! shout loudly CAPTAIN WINS X Glory Glory Glory

De Bierumer School



VERGUNNING
TOT HET VERRICHTEN
VAN KLEINE WONDEREN

HIDDEN  TIMES

22 STE JAARGANG NR 33 2020

production Manja Kindt Jan P van den Bos
editor Emma Urinia Fanny Urinia cr
art direction Laura Banfi
design Rirette Maitrejean cr
proctor Recent Peuterdrift

published by Chimney Press Publications
syndicate of the Hôpital Général
Bierumer School
Hereweg 12 9906 PE Bierum NL
c De Verborgen Tijd
printed in Groningen by
CNA Printing Services Groningen
ISSN: 2542-4173

nr

signature